

Взаимоотношения, устанавливавшиеся между купцом и лицом, финансирувавшим его предприятие, по существу, были взаимоотношениями между должником и кредитором; единственное, впрочем, довольно важное, различие состояло в том, что купец — участник коменды не мог просто возратить взятую им займы сумму вместе с процентами, обусловленными договором, но должен был представить финансирувавшему его лицу отчет об израсходованных им суммах, полученных при организации коменды (в форме денег и товаров); если же купцу не удавалось вернуть всего полученного капитала полностью, то он обязан был объяснить причины невыполнения обязательств¹.

Зомбарт, одержимый навязчивой идеей о ничтожном развитии деловой жизни Италии даже в период городских коммун, в ироническом тоне выражает сомнение в том, что можно назвать «большой» торговую операцию купца, который пускается в плавание, получив у второго участника коменды, своего соотечественника, владельца капитала, сумму в размере 100 генуэзских, венецианских или пизанских лир (равных, по вычислению Зомбарта, 1000 золотых марок по курсу его времени). В самом деле, хотя и бывали случаи, когда договоры о коменде заключались на значительно более крупные суммы, даже на 1000 лир, сумма в 100 лир действительно представляет собой средний размер вносившегося капитала, по крайней мере в XIII веке. Однако скромные размеры этой средней суммы приобретают значение, прямо противоположное тому, которое стремился им придать Зомбарт, если мы обратим внимание на то, что большая часть итальянских купцов, отправляясь в плавание, получала в результате договоров о коменде денежные суммы или партии товаров у широкого круга лиц, желавших разделить риск и прибыль предприятия. Несколько сгустив краски и допустив некоторое преувеличение, с тем же успехом мы могли бы признать ничтожным по масштабам современное акционерное общество, если бы нам не был известен его капитал, а было бы только известно, что номинальная стоимость каждой акции равняется, например, 100 лирам.

¹ Cp. Gli statuti veneziani di Jacopo Tiepolo del 1242 e le loro glosse, a cura di R. Cessi, Venezia, 1938, libro III, cap. 1.